

10 de diciembre de 2018

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se propone al H. Consejo Divisional apruebe los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro, así como recibir la información del cambio de responsable:

<b>Proyectos internos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesores responsable</b>
1	Análisis de los daños ocasionados en los edificios de la Ciudad de México por el sismo del 19 de septiembre de 2017	Dr. Eduardo Arellano Méndez Dr. Alonso Gómez Bernal Dr. Hans Israel Archundia Aranda
2	Proyecto Jardín de Niños "Eduardo Claparede"	D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado Mtro. Sergio Dávila Urrutia Mtro. Daniel Fajardo Montaña D.I. Eduardo Ramos Watanave Mtra. María Teresa Bernal Montoya Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Mtro. Ernesto Noriega Estrada
3	El Diseño de la Comunicación Universitaria en Ambientes Virtuales	Dra. María Itzel Sainz González

<b>Proyectos internos renovación</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesores responsable</b>
1	Difusión de la Casa de la Primera Imprenta de América en las Unidades Académicas	Lic. Ivette Gómez Carrión

<b>Proyectos externos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesores responsable</b>
1	Diseño e implementación de señalética, soportes estructurales y medios audiovisuales para la Asociación Nacional de Charros	Lic. Jorge Malo Lugo Dr. Emilio García Salazar

<b>Notificación de cambio de firma y/o inclusión de asesor responsable</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesores responsable</b>
1	Desarrollo de la educación básica para adultos en la Ciudad de México	Lic. Micaela Jiménez Pérez

Los miembros de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del Dictamen: D.C.G. Dulce María Castro Val, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez y Asesora Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								<b>Número de Sesión:</b>

**ADSCRIPCIÓN**

<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

**INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)**

**NOMBRE:** Universidad Autónoma Metropolitana **1**

<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Av. San Pablo Xalpa 180	<b>COLONIA:</b> Reynosa Tamaulipas	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Azcapotzalco	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 02200
---	---------------------------------------	--	--------------------------------

**ENTIDAD FEDERATIVA:** Ciudad de México

**PÁGINA WEB:** www.azc.uam.mx    **TELÉFONO:** 53189461    **e-mail:** eam@azc.uam.mx

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

**NOMBRE:** Análisis de los daños ocasionados en edificios de la Ciudad de México por el sismo del 19 de septiembre de 2017 **2**

**JUSTIFICACIÓN:** **3**  
 En el Área de Estructuras de la UAM-Azcapotzalco, se está haciendo un estudio del comportamiento de las estructuras dañadas por el sismo del 19 de septiembre de 2017, en el que se realizan mediciones de la resistencia en el campo, se miden las propiedades dinámicas de las estructuras con un acelerómetro y se estudian los patrones de agrietamiento que permiten explicar las razones del daño. Adicionalmente, se van a estudiar algunos proyectos de reparación de estructuras. La participación de los prestadores del servicio social en el estudio, les servirá de capacitación para el reconocimiento del daño estructural. Así como identificar técnicas de reparación y refuerzo empleadas en la práctica profesional.

**OBJETIVOS:** **4**  
 Los alumnos aprenderán a comparar la clasificación del daño estructural en dos o más bases de datos para identificar si las evaluaciones hechas en los primeros días después del sismo, se mantienen una vez que se han podido realizar estudios exhaustivos de las edificaciones.  
 Visitar edificios dañados para documentar patrones de grietas y relacionarlas con el tipo de material, estructuración, edad de la edificación, entre otros.  
 Estudiar las propuesta de refuerzo con enfoques de seguridad y funcionalidad.

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL** **5**

**INTERDISCIPLINARIO**     SI     NO

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b> <b>6</b>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA</b> <b>7</b>
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input checked="" type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b> <b>8</b>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b> <b>9</b>
<b>LUGAR:</b> Área de Estructuras del Departamento de Materiales del a UAM-Azcapotzalco	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO
<b>DÍAS:</b> Lunes a Viernes <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
<b>HORARIO:</b> 10:00 a 18:00 (4 horas/diarias) <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b> <b>10</b>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b> <b>11</b>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input checked="" type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
	<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b> <b>12</b>	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b> <b>13</b>
1.- Comparación de las bases de datos del Instituto para la Seguridad de las Construcciones de la Ciudad de México (ISC CDMX) y la del Colegio de Ingenieros civiles de México (CICM).	8 meses
2.-Captura de datos de los edificios reportados por la plataforma CDMX que resultaron dañados y clasificados con las etiquetas de Alto riesgo de colapso, Riesgo Alto y Riesgo Medio, en una base de datos.	6 meses
3.-Visitas a inmuebles dañados para medir las propiedades dinámicas y de resistencia. Elaboración de un catálogo fotográfico de los daños típicos.	6 meses
4.-Recopilación de la información de los proyectos de refuerzo que administra el ISC CDMX. Reporte de tipologías de refuerzo empleados en los proyectos de reparación de edificios públicos y privados.	4 meses

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA

CUALQUIER CARRERA

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA

CUALQUIER CARRERA

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

4	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL

CUALQUIER CARRERA

**EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:**

15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:**

16

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN             | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO            | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA               |
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA                | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL                          | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN                  |
| <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE                         | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES                          |
| <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS               | <input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN                           | <input type="checkbox"/> MIPYMES                                 |
| <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD                | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO                              | <input type="checkbox"/> PESCA                                   |
| <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN                          | <input type="checkbox"/> FINANZAS                                       | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES          | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL       | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN                              |
| <input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN                  | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES                             | <input type="checkbox"/> SALUD                                   |
| <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA                            | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL                             | <input type="checkbox"/> TURISMO                                 |
| <input type="checkbox"/> DEPORTE                               | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN                            |
| <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS                      |   | <input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA                     |
|  |   | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                        |

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de Arquitectura estarán como apoyo para:

- 1.- Comparar las bases de datos del ISC CDMX y la del CICM.
- 2.- Capturar de los datos de los edificios reportados por la plataforma CDMX.
- 3.- Visitar a inmuebles dañados para medir las propiedades dinámicas y de resistencia.
- 4.- Elaborar un catálogo fotográfico de los daños típicos.
- 5.- Recopilar la información de los proyectos de refuerzo que administra el ISC CDMX.
- 6.- Escribir un reporte de tipologías de refuerzo empleados en los proyectos de reparación de edificios públicos y privados.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Se cuenta con la información de las bases de datos del ISC CDMX y del CICM.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Se tienen recursos de un convenio con el Instituto para la Seguridad de las Construcciones en la Ciudad de México

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA | <input checked="" type="checkbox"/> MATERIALES Y EQUIPO |
| <input checked="" type="checkbox"/> ASESORÍA                                   | <input type="checkbox"/> VIÁTICOS                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> CURSOS Y CAPACITACIÓN                      |   |

**APOYO ECONÓMICO****19**

- SI CANTIDAD MENSUAL: \$ 2,000.00
- NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: 6
- OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Dr. Eduardo Arellano Méndez	Profesor	53-18-94-61	eam@azc.um.mx	26425
Dr. Alonso Gómez Bernal	Profesor	53-18-90-85	agb@azc.uam.mx	16524
Dr. Hans Israel Archundia Aranda	Profesor	53-18-90-85	archundia@azc.uam.mx	26524

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Se cumplen los objetivos si se tiene una base de datos depurada con la información de la plataforma CDMX, el ISC CDMX, el CICM.

Cuando se tenga un catálogo de daños por material y estructuración con al menos 10 tipologías. Cuando se tenga un catálogo de tipologías de reparación de estructuras con al menos 5 tipos que se puedan mostrar en la UEA Evaluación y Reparación de Estructuras de la carrera de Ingeniería Civil.

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Cumplimiento de las actividades asignadas en los tiempos previstos.

Elaboración de informes mensuales sobre el avance de las bases de datos.

Desarrollo de catálogos fotográficos del daño.

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

**Asesor (a) de la institución receptora**

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

**Nombre(s), firma y sello**

**Asesor (a) de la UAM**

Dr. Eduardo Arellano Méndez (Profesor del área de Estructuras)

Dr. Alonso Gómez Bernal (Profesor del área de Estructuras)

Dr. Hans Israel Archundia Aranda (Jefe del área de Estructuras)

**Nombre(s), firma y sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

**Nombre(s), firma y sello**

**OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO**

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

Noviembre 26, 2018

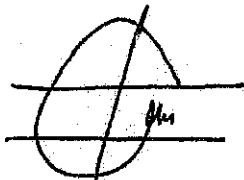
M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinador de Servicio Social en CyAD.

Por este medio solicito a su amable atención para considerar el Formato de Registro de la propuesta de Proyecto de Servicio Social denominado: "Análisis de los daños ocasionados en edificios de la Ciudad de México por el sismo del 19 de septiembre de 2017", para ser turnado ante el Órgano Colegiado correspondiente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para su revisión, análisis y en su caso aprobación.

Es importante mencionar que esta propuesta de proyecto de Servicio Social contempla la participación del Dr. Eduardo Arellano Méndez, Dr. Alonso Gómez Bernal y Dr. Hans Isrrael Archundia Aranda, como asesores del proyecto en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Sin más por el momento, agradezco de antemano su atención y me despido enviándole un cordial saludo

Atentamente



Dr. Eduardo Arellano Méndez  
Profesor del Departamento de Materiales de la UAM-Azcapotzalco



PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
	10	12	2018					Número de Sesión:

<b>ADSCRIPCIÓN</b>		
<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social

<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)</b>			
NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco			1
CALLE Y NÚMERO: Av. San Pablo 180	COLONIA: Reynosa Tamaulipas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB: cyad.azc.uam.mx	TELÉFONO: 53189070	e-mail: css_cad@correo .azc.uam.mx	

<b>DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	
NOMBRE: Proyecto Jardín de Niños "Eduardo Claparede"	2
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> La mesa directiva del Jardín de Niños "Eduardo Claparede", solicita apoyo de los alumnos de las licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura; para contribuir en las actividades requeridas por la institución educativa, como son: la creación de murales, mobiliario para el área de juegos, así como la accesibilidad para personas con discapacidad y cubiertas ligeras para cubrir amplios claros en la escuela. En cada una de las actividades los alumnos adquirirán experiencia y aprendizaje para	3
<b>OBJETIVOS:</b> Generar en los alumnos conocimiento integral en el desarrollo y planeación de murales gráficos, mobiliario para el área de juegos y adecuación de la accesibilidad para las y los niños con discapacidad, así como también en el desarrollo arquitectónico de estructuras ligeras para cubrir amplios claros. Dado está, a que cada actividad corresponde a las tres diferentes licenciaturas correspondientes.	4

<b>TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>		5
INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA</b>
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input checked="" type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b>	8	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b>	9
LUGAR: Edificio L, de la UAM Azcapotzalco		<input type="checkbox"/> OFICINA <input checked="" type="checkbox"/> LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA	
DÍAS: <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO			
HORARIO: 10:00am, a 14:00pm ó 14:00pm a 18:00pm	<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA		

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	10	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b>	11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input checked="" type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	12	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b>	13
Análisis de sitio. Visita al lugar, observación del espacio y su contexto físico. Mapeo. Registro del lugar y de limitaciones físicas a través de levantamiento fotográfico y en video Identificación de oportunidades Socialización. Trabajo de campo con alumnos, profesores responsables de proyecto, mesa directiva y responsables del plantel. Desarrollo de Alternativas Logística de producción. Análisis de variables económicas, de recursos humanos, tiempo, etc. Prototipos e implementación de producción (d.industrial, d.c.gráfica y arquitectura) Evaluación de resultados		1 mes 1 mes 2 meses 3 meses 4 meses 6 meses 5 meses 3 meses	



LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:  
UNIDAD AZCAPOTZALCO

14

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

- |                          |                     |                          |                  |
|--------------------------|---------------------|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | ING. AMBIENTAL      | <input type="checkbox"/> | ING. FÍSICA      |
| <input type="checkbox"/> | ING. CIVIL          | <input type="checkbox"/> | ING. INDUSTRIAL  |
| <input type="checkbox"/> | ING. EN COMPUTACIÓN | <input type="checkbox"/> | ING. MECÁNICA    |
| <input type="checkbox"/> | ING. ELÉCTRICA      | <input type="checkbox"/> | ING. METALÚRGICA |
| <input type="checkbox"/> | ING. ELECTRÓNICA    | <input type="checkbox"/> | ING. QUÍMICA     |

CUALQUIER CARRERA

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIÓN |
| <input type="checkbox"/> | DERECHO        |
| <input type="checkbox"/> | ECONOMÍA       |
| <input type="checkbox"/> | SOCIOLOGÍA     |

CUALQUIER CARRERA

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

- |   |                          |                                   |
|---|--------------------------|-----------------------------------|
| 5 | <input type="checkbox"/> | ARQUITECTURA                      |
| 5 | <input type="checkbox"/> | DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA |
| 5 | <input type="checkbox"/> | DISEÑO INDUSTRIAL                 |

CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

16

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyaran en:  
 -Identificar las necesidades para proyectar ideas y alternativas  
 -Participar en la producción pictórica de los murales

Los alumnos de Diseño Industrial apoyaran en:  
 -Identificación de necesidades ergonómicas y del espacio.  
 -Proponer dinámicas de mobiliario(adaptaciones o nuevas propuestas)  
 -Proyectar ideas y alternativas.

Los alumnos de Arquitectura apoyaran en:  
 -Identificación de necesidades del sitio  
 -Levantamiento arquitectónico.  
 -Generación de propuestas  
 -Proyectar propuestas definitivas

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

18

La Mesa Directiva del Jardín de Niños "Eduardo Claparedo"(Asociación de Padres de Familia)

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

La Mesa Directiva del Jardín de Niños "Eduardo Claparedo"(Asociación de Padres de Familia)

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

**APOYO ECONÓMICO**

19

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

ASESORÍA

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

CURSOS Y CAPACITACIÓN

VIÁTICOS

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR(A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

20

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
DCG.Hugo Armando Carmona Maldonado	Coordinador de Movilidad y Tutorías	53199170 Ext. 119	hcm@azc.uam.mx	30041
Mtro. Sergio Dávila Urrutia	Coordinador de Diseño Industrial	53189170 Ext. 103	sch1@me.com	38504
Mtro.Eduardo Ramos Watanabe	Profesor Investigador	53189170 Ext. 9174	erw@azc.uam.mx	19056

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

21

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**

22

Respaldado por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD,(en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES**

23

Mtra. María Teresa Arcineaga Bernal ——— Profesor Investigador  
 Mtra. María Georgina Aguilar ————— Profesor Investigador ——— 53189187 Ext. 5537  
 Mtra. Ruth Fernández Moreno ————— Coordinador de S.Social — 53189170 Ext. 118  
 Mtro. Daniel Fajardo Montaña ————— Profesor Investigador  
 Mtro. Ernesto Noriega Estrada ————— Profesor Investigador

**Asesor (a) de la institución receptora**

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

**Nombre(s), firma y sello**

**Asesor (a) de la UAM**

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

**Nombre(s), firma y sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

**Nombre(s), firma y sello**

<b>OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO</b>			<b>25</b>
<b>APROBADO</b> <input type="checkbox"/>	<b>COLEGIO ACADÉMICO</b> <input type="checkbox"/>	<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>NO APROBADO</b> <input type="checkbox"/>	<b>CONSEJO ACADÉMICO</b> <input type="checkbox"/>		
	<b>CONSEJO DIVISIONAL</b> <input type="checkbox"/>		

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

Ciudad de México a 5 de Octubre del 2018

DCG. Hugo Armando Carmona Maldonado  
Coordinador de Tutorías y Movilidad Estudiantil  
Universidad Autónoma Metropolitana/ Unidad Azcapotzalco

Por medio de la presente me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que la Mesa Directiva del Jardín de Niños "Eduardo Claparede" en base al Art. 30 del Reglamento de las Asociaciones de Padres de Familia (APF) se compromete a mantenerse en función durante el tiempo que dure el proyecto .

Los datos para enviar la carta a la Coordinación para solicitar el acceso al plantel son los siguientes:

Coordinación Sectorial de Educación Preescolar  
Lic. Martha Valdéz Cabello

Isabel La Católica #165 6° piso col. Centro  
Del. Cuauhtémoc C.P. 06080 CDMX

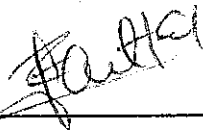
Sin más por el momento, quedamos a sus órdenes.

Silvia María Leal Navarro  
Presidenta APF



5546890832

Janett E. Martínez  
Vicepresidenta



Rebeca Parra Rodríguez  
Secretaría



César Isaac Ortega Bárcenas  
Tesorero




Martha Patricia Quiroz Arredondo  
Vocal 1ª



5518603884

Beatriz Adriana Lacheño González  
Vocal 2ª



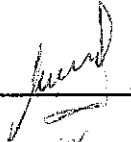
Beatriz González Moreno



05 16 99 91 81

Vocal 2°B

Ligia Montero Pérez



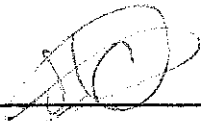
Vocal 2°B

Anais Ramírez Silva



Vocal 3°A

Jessica Isabel Contreras Cruz



Vocal 3°B



La mesa directiva del Jardín de Niños "Eduardo Claparede", solicita apoyo de los alumnos de las licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura; para contribuir en las actividades requeridas por la institución educativa, como son: la creación de murales, mobiliario para el área de juegos, así como la accesibilidad para personas con discapacidad y cubiertas ligeras para cubrir amplios claros en la escuela. En cada una de las actividades los alumnos adquirirán experiencia y aprendizaje para su desarrollo académico, respectivamente a cada licenciatura.

#### OBJETIVOS

Generar en los alumnos conocimiento integral en el desarrollo y planeación de murales gráficos, mobiliario para el área de juegos y adecuación de la accesibilidad para las y los niños con discapacidad, así como también en el desarrollo arquitectónico de estructuras ligeras para cubrir amplios claros. Dado está, a que cada actividad corresponde a las tres diferentes licenciaturas correspondientes.

REPUBLICA DE VENEZUELA  
 MINISTERIO DEL PODER JUDICIAL  
 TRIBUNAL ELECTORAL  
 PROCESO DE ELECCIONES MUNICIPALES 2008

CANDIDATO <b>EDUARDO CLAVAREDE</b> C.I. 10.240.900 VENEZUELA	 TORNO SCOLAR JUNIORS <b>CLAVAREDE</b>
CANDIDATO <b>OSCAR ALFONSO CHAVEZ LARA</b> C.I. 10.240.900 VENEZUELA	 
CANDIDATO <b>OSCAR ALFONSO CHAVEZ LARA</b> C.I. 10.240.900 VENEZUELA	 

FIRMAS DE LOS CANDIDATOS:

 <b>EDUARDO CLAVAREDE</b>	 <b>OSCAR ALFONSO CHAVEZ LARA</b>
---	---

PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

<b>ADSCRIPCIÓN</b>		
<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social

<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)</b>			
<b>NOMBRE:</b> Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco			<b>1</b>
<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Av. San Pablo, No. 180	<b>COLONIA:</b> Reynosa Tamaulipas	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Azcapotzalco	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 02200
<b>ENTIDAD FEDERATIVA:</b> Ciudad de México			
<b>PÁGINA WEB:</b> azc.uam.mx	<b>TELÉFONO:</b> 5318-9174	<b>e-mail:</b> misg@correo.azc.uam.mx	

<b>DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	
<b>NOMBRE:</b> El diseño de la comunicación universitaria en ambientes virtuales	<b>2</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Esta iniciativa es complemento y necesidad del proyecto de investigación registrado ante el Cons. Div. N-399. El diseño de la comunicación universitaria en espacios virtuales, enmarcada en una investigación apoyada por Conacyt. Las fases previas del proyecto incluyeron la investigación documental y de campo. Para esta fase de análisis, los alumnos se beneficiarán gracias a su aprendizaje sobre la arquitectura de las redes de información que se construyen entre distintos espacios virtuales, de acuerdo a objetivos específicos, así como de la reflexión crítica sobre casos reales de respuesta a necesidades de comunicación institucionales.	<b>3</b>
<b>OBJETIVOS:</b> Generar un diagnóstico sobre las modalidades en las que las IES realizan la comunicación universitaria a través de los espacios virtuales. Establecer la relación entre el DCG y los objetivos, metas y estrategias que las IES se han planteado respecto a la comunicación universitaria en los espacios virtuales. Que los alumnos participantes apliquen su pensamiento crítico en el análisis de los mensajes visuales de las IES y generen una visión sistémica de las relaciones posibles.	<b>4</b>

<b>TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>	<b>5</b>
<b>INTERDISCIPLINARIO</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA</b>
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b>	<b>8</b>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b>	<b>9</b>
<b>LUGAR:</b> Laboratorio de Diseño Interactivo y Eye Tracking		<input type="checkbox"/> OFICINA <input checked="" type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO	
<b>DÍAS:</b> Lunes a Viernes	<input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO <input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA	
<b>HORARIO:</b> 9:00 a 13:00 o 14:00 a 18:00 hrs.			

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>10</b>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b>	<b>11</b>
<input checked="" type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>12</b>	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b>	<b>13</b>
1. Captura y sistematización de la información en espacios virtuales de las IES de todas las regiones estudiadas (Chiapas, Ciénega de Chapala, Monterrey, Tijuana, Zona metropolitana de la CDMX (ya se tiene la de la 6a -Riviera Maya-). 2. Análisis de la información sistematizada 3. Redacción de resultados 4. Difusión de resultados		1. 5 meses 2. 5 meses (inicia un mes después del 1o de la etapa previa) 3. 5 meses (inicia un mes después del 1o de la etapa previa) 4. 5 meses. Al terminar las etapas previas	



LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:  
UNIDAD AZCAPOTZALCO

14

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
2	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL

CUALQUIER CARRERA

CUALQUIER CARRERA

CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN

OTRA ESPECIFIQUE

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN             | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA               |
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA                | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL                          | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN       |
| <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE                         | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES                          |
| <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS               | <input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN                           | <input type="checkbox"/> MIPYMES                                 |
| <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD                | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO                              | <input type="checkbox"/> PESCA                                   |
| <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN                          | <input type="checkbox"/> FINANZAS                                       | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES          | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL       | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN       | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES                             | <input type="checkbox"/> SALUD                                   |
| <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA                            | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL                             | <input type="checkbox"/> TURISMO                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> DEPORTE                    | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN                            |
| <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS                      |   | <input type="checkbox"/> VIVIENDA                                |
|  |   | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                        |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARAN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

1. Análisis de los mensajes visuales y la relación que se construye entre los espacios virtuales de las IES de la región Chiapas
2. Análisis de los mensajes visuales y la relación que se construye entre los espacios virtuales de las IES de la región Ciénega de Chapala
3. Análisis de los mensajes visuales y la relación que se construye entre los espacios virtuales de las IES de la región Monterrey
4. Análisis de los mensajes visuales y la relación que se construye entre los espacios virtuales de las IES de la región Tijuana
5. Análisis de los mensajes visuales y la relación que se construye entre los espacios virtuales de las IES de la región Zona Metropolitana CDMX
6. Diseño y formación de medios de difusión de los resultados:
  - Infografías
  - Diseño editorial de la publicación que integra los resultados finales del proyecto

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Computadora con acceso a Internet

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Recursos del grupo de investigación en Diseño e Interacción Tecnológica del Departamento de Investigación y Conocimiento

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS | <input checked="" type="checkbox"/> MATERIALES Y EQUIPO |
| <input checked="" type="checkbox"/> ASESORÍA                                  | <input type="checkbox"/> VIÁTICOS                       |
| <input type="checkbox"/> CURSOS Y CAPACITACIÓN                                |   |

**APOYO ECONÓMICO****19**

- SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_
- NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_
- OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
1 María Itzel Sainz González	Profesora-investigadora	5318-9174	misg@azc.uam.mx	17546
1				

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Productos finales: análisis de la información sistematizada de cada IES, vertido en documentos de trabajo listos para difusión. Medios de difusión producidos (infografías y publicación). Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Productos finales: matrices que contengan la información sistematizada de cada IES analizada. Medios de difusión producidos (infografías y publicación). Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

**Asesor (a) de la institución receptora**

Dra. Ma. Itzel Sainz González  
Profesora-investigadora

Nombre(s), firma y sello

**Asesor (a) de la UAM**

Dra. Ma. Itzel Sainz González  
Profesora-investigadora

Nombre(s), firma y sello

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25
APROBADO	<input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO	OBSERVACIONES
NO APROBADO	<input type="checkbox"/>	CONSEJO ACADÉMICO	
		CONSEJO DIVISIONAL	

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



Casa abierta al tiempo  
**Universidad Autónoma Metropolitana**  
Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

México a 5 de noviembre de 2018

**M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno**  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD  
Presente

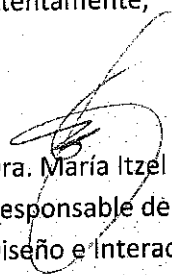
Por este medio le hago llegar la solicitud de registro del proyecto de servicio social:

***El diseño de la comunicación universitaria en ambientes virtuales***

Ligado al proyecto de investigación del mismo nombre, número N-399, con confirmación de registro del 13 de mayo de 2016, Acuerdo 512-8 del XLII Consejo Divisional.

Sin otro particular, me despido enviándole un cordial saludo.

Atentamente,



Dra. María Itzel Sainz González  
Responsable del Grupo de Investigación  
Diseño e Interacción Tecnológica

c.c.p. Expediente GIDIT

PLAN   
  PROGRAMA   
  PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

<b>ADSCRIPCIÓN</b>		
<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social

<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)</b>			
<b>NOMBRE:</b> Difusión e impacto de la imagen de la Casa de la Primera Imprenta de América en las Unidades Académicas y Centro Histórico de la Ciudad de México <span style="float: right;">1</span>			
<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Primo de Verdad #10 esquina calle de Moneda	<b>COLONIA:</b> Centro	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Cuauhtémoc	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 06060
<b>ENTIDAD FEDERATIVA:</b> Ciudad de México			
<b>PÁGINA WEB:</b>		<b>TELÉFONO:</b> 5522-1535 / 5522-1675	<b>e-mail:</b> igcarrion@correo.uam.mx

<b>DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	
<b>NOMBRE:</b> Difusión de la Casa de la Primera Imprenta de América en las Unidades Académicas	2
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> La Casa de la Primera Imprenta de América, adscrita a la Coordinación General de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana, se inauguró en el año 1993 para ofrecer a la comunidad universitaria y al público en general actividades vinculadas a la tercera función sustantiva de la UAM: Preservación y Difusión de la Cultura por lo que, la difusión de este recinto es fundamental para su desenvolvimiento y trayectoria cultural.	3
<b>OBJETIVOS:</b> Elaborar y ejecutar un proyecto con el objeto de difundir las actividades culturales que se llevan a cabo en la Casa de la Primera Imprenta de América y la imagen como recinto cultural. Difundir y promover la Casa de la Primera Imprenta de América entre la comunidad universitaria a través de impresos. Difundir y promover la Casa de la Primera Imprenta de América como recinto cultural en el Centro Histórico.	4

<b>TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>		5
<b>INTERDISCIPLINARIO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA</b>
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b>	8	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b>	9
<b>LUGAR:</b> Casa de la primera Imprenta de América		<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> CAMPO	
<b>DÍAS:</b> De lunes a viernes - Lo acordaremos	<input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA	
<b>HORARIO:</b> Mixto	<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA		

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	10	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b>	11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
		<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	12	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b>	13
Presentar un proyecto donde indique como llevar a cabo una difusión efectiva entre la comunidad universitaria, incluyendo la difusión del recinto a través de las diferentes técnicas de comunicación social. Diseñar estrategia para promover la captación de nuevo público.		1 mes	
Ejecutar la difusión de la imagen la de Casa de la Primera Imprenta de América y sus actividades culturales en la comunidad universitaria de las cinco unidades académicas y Rectoría General.		4 meses	
Evaluación del proyecto y medidas correctivas.		2 mes	

LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:  
UNIDAD AZCAPOTZALCO

14

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
10	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
10	DISEÑO INDUSTRIAL

CUALQUIER CARRERA

CUALQUIER CARRERA

CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Difundir las actividades culturales de la Casa de la Primera Imprenta de América entre la comunidad universitaria y público en general.  
 Difundir y promover la Casa de la Primera Imprenta de América como recinto cultural en el centro histórico y en las Unidades académicas.  
 Promover y difundir el Círculo de Amigos de la Casa de la Primera Imprenta de América

Diseño de la comunicación gráfica y diseño industrial:

Diseño de carteles, diseño de flyers, diseño de trípticos, diseño de lonas, elaboración de cédulas y artículos para la ofrenda de muertos y otras actividades que lo requieran, diseño de la ofrenda de muertos, montaje ofrenda de muertos.

Diseño de mamparas, mobiliario, diseño de altar en madera para ofrenda de muertos, diseño en madera o material reciclado para la ambientación en los balcones para la ofrenda de muertos.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Los recursos necesarios para ejecución del proyecto, los proporcionará la Casa de la Primera Imprenta de América.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:****APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESISNA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):  
 cursos \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Ivette Gómez carrión	Jefe del Centro de Extensión Educativa y Cultural	Cel: 5522-1535 / 5522-1675	igcarrion@correo.uam.mx	22470

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

(Poner aquí criterios de evaluación del plan, programa o proyecto sin eliminar el resto del párrafo). Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

\* Impacto a un 15% de la comunidad universitaria y académica además del público en general a través de información impresa sobre las actividades que se llevan a cabo en la Casa de la Primera Imprenta de América, con el objeto de incrementar la asistencia a las actividades culturales de la Casa de la Primera Imprenta de América.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

(Poner aquí Criterios de Evaluación a prestadores sin eliminar el resto del párrafo). Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

\* Evaluar el incremento de la asistencia de estudiantes y personal académico de las unidades académicas a las actividades culturales organizadas por la Casa de la Primera Imprenta de América a través de cuestionarios breves.

\* Evaluar el incremento de público en general a las actividades culturales organizadas por la Casa de la Primera Imprenta de América a través de cuestionarios breves.

**OBSERVACIONES****23**

**Asesor (a) de la institución receptora**

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

**Nombre(s), firma y sello**

**Asesor (a) de la UAM**

Lic. Ivette Gómez Carrión  
 Jefe del Centro de Extensión Educativa y Cultural  
 Casa de la Primera Imprenta de América

**Nombre(s), firma y sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
 Coordinadora de Servicio Social en CyAD

**Nombre(s), firma y sello**

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25
APROBADO <input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO <input type="checkbox"/>	OBSERVACIONES	
NO APROBADO <input type="checkbox"/>	CONSEJO ACADÉMICO <input type="checkbox"/>		
	CONSEJO DIVISIONAL <input type="checkbox"/>		

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



### **3.1.1 Datos Generales:**

Lic. Ivette Gómez Carrión  
Jefa del Centro de Extensión Educativa y Cultural  
Casa Primera Imprenta de América  
Coordinación General de Difusión

Número Económico: 22470

Responsable del Proyecto: Difusión de la Casa de la Primera Imprenta de América en las Unidades Académicas

### **3.1.2 Cumplimiento de los objetivos y etapas del proyecto**

Los objetivos del *Proyecto: Difusión e impacto de la imagen de la Casa de la Primera Imprenta de América y el Centro Histórico de la Ciudad de México:*

- Elaborar y ejecutar un proyecto con el objeto de difundir las actividades que se llevan a cabo en la Casa de la Primera Imprenta de América y la imagen como recinto cultural.
- Difundir y promover el recinto en la comunidad estudiantil de la UAM.
- Difundir y promover la Casa de la Primera Imprenta de América en el Centro Histórico.

Con el objeto de fortalecer la difusión y promoción del Centro de Extensión Educativa y Cultural, Casa de la Primera Imprenta de América tanto en la comunidad estudiantil de la Universidad Autónoma de México como en el Centro Histórico de la Ciudad de México se elaboró un proyecto para cumplir con tal fin, definiendo actividades que coadyuven a tal propósito. Este proyecto y las actividades cumplieron con los objetivos ya que, aumentó un 20% la presencia de la comunidad estudiantil de la UAM y otras instituciones educativas en la Casa de la Primera Imprenta de América, además del fortalecimiento del Círculo de Amigos de este Centro de Difusión Cultural y la adquisición de nuevo público del entorno del Centro Histórico.

- **3.1.3 Indicar avances y actividades realizadas**

Los alumnos inscritos en el servicio social de la Casa de la Primera Imprenta de América participaron en la elaboración del proyecto, diseño de carteles, difusión en las redes sociales y el diseño de conceptos, producción, montaje, ambientación de espacios y mantenimiento de la Ofrenda de Muertos dedicada a Eusebio Ruvalcaba y a los fallecidos en el temblor de 2017 que se instaló en la Casa de la Primera Imprenta de América. El público contabilizado que visitó la Ofrenda de Muertos fue de alrededor 3,500 personas, del 25 de octubre al 2 noviembre 2017.

- **3.1.4 Cronograma**

*Primera etapa.*

Elaboración del proyecto.

Definición de actividades con el objeto de difundir la Casa de la Primera Imprenta de América.

Conceptualización de la Ofrenda de Muertos y otras actividades.

Levantamiento de ofrenda de Muertos.

*Segunda etapa.*

Diseño de carteles.

Diseño redes sociales.

Análisis de ambientación de espacios y pre- producción de Ofenda de Muertos.

*Tercera etapa.*

Montaje, mantenimiento y levantamiento de Ofrenda de Muerto

Evaluación de resultados

- **3.1.5 Beneficiarios del proyecto**

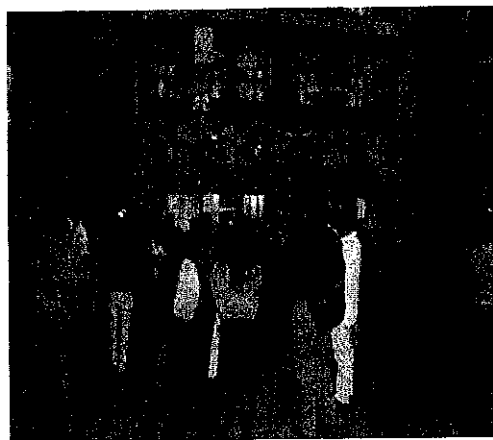
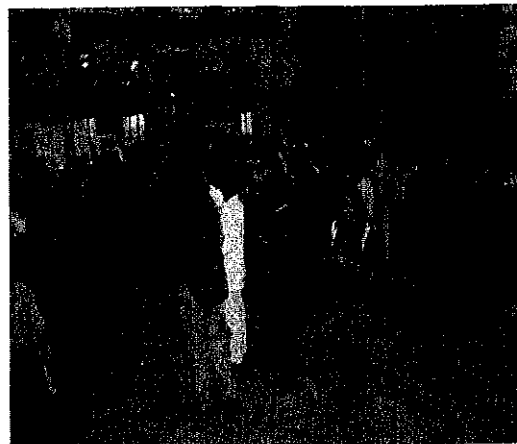
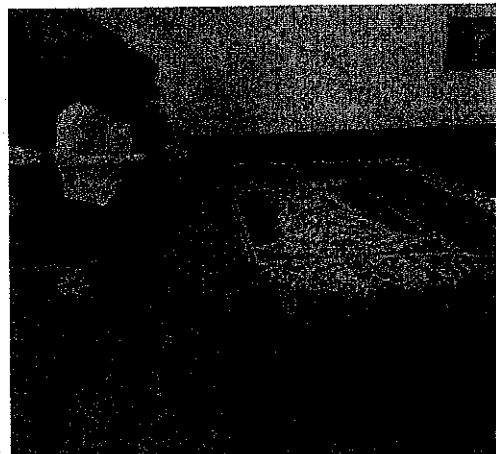
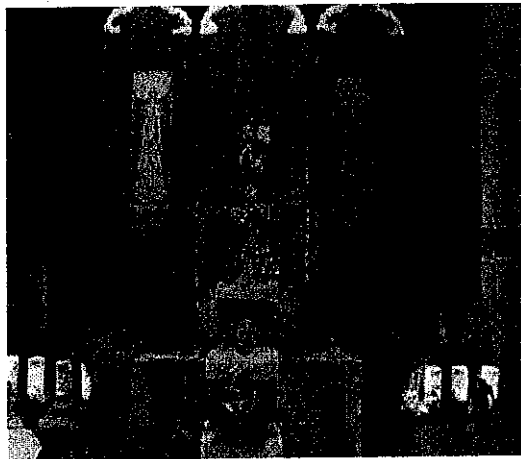
Lorena Guadalupe Cervantes Chavero – 2142013190 – Licenciatura Diseño dela Comunicación Gráfica.

Miguel Ángel Cervantes Chavero – 2133041800 – Licenciatura Diseño de la Comunicación Gráfica.

- **3.1.6 Resultados y productos derivados**

El resultado del proyecto ha incrementado la asistencia de nuevo público al Centro de Extensión Educativa y Cultural, Casa de la Primera Imprenta de América tanto de la comunidad UAM como de público en general. La Ofrenda de Muertos dedicada a escritor Eusebio Ruvalcaba fue una de las más visitadas del Centro Histórico por público nacional y extranjero obteniendo una crítica favorable. Los beneficiarios del proyecto estuvieron en contacto con las actividades que se desarrollaron en el

centro cultural y aportaron su conocimiento universitario para la eficiente difusión de las mismas.





Ciudad de México a 16 de noviembre del 2018  
**C.P.I.A.110.2018**

**M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno**  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD  
Unidad Azcapotzalco  
P r e s e n t e

Por este medio, solicito a usted sea tan amable de considerar el formato de registro de la propuesta de Proyecto de Servicio Social denominado: Difusión de la Casa de la Primera Imprenta de América en las Unidades académicas, para ser turnado ante los Órganos Colegiados correspondientes de su División para su revisión, análisis y en su caso aprobación para ser renovado.

Sin más por el momento, se despide.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

**Lic. Ivette Gómez Carrión**  
Jefa del Centro de Difusión Cultural  
Casa de la Primera Imprenta de América

PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA 28	MES 11	AÑO 2018	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

**ADSCRIPCIÓN**

<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

**INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)**

<b>NOMBRE:</b> Asociación Nacional de Charros A.C. <span style="float: right;">1</span>			
<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Av. Constituyentes 500, pla. 4	<b>COLONIA:</b> Lomas Altas	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Miguel Hidalgo	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 11950
<b>ENTIDAD FEDERATIVA:</b> Ciudad de México			
<b>PÁGINA WEB:</b> www.asociacionnacionaldecharros.com	<b>TELÉFONO:</b> 52 77 87 10 Y 52 77 8706	<b>e-mail:</b> gerencia@asocnaldecharros.com	

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

<b>NOMBRE:</b> Diseño e implementación de señalética, soportes estructurales y medios audiovisuales para la Asociación Nacional de Charros <span style="float: right;">2</span>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Anexo <span style="float: right;">3</span>
<b>OBJETIVOS:</b> Anexo <span style="float: right;">4</span>

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL** 5

**INTERDISCIPLINARIO**     SI     NO

**ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL** 6

NACIONAL     REGIONAL     ESTATAL     LOCAL

**SECTOR BENEFICIADO**

EDUCATIVO     PRODUCTIVO     PÚBLICO     SOCIAL

**ÁREA** 7

RURAL  
 URBANA

**LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL** 8

**LUGAR:** Asociación Nacional de Charros

**DÍAS:** variados     MATUTINO     MIXTO  
 VESPERTINO     FIN DE SEMANA

**HORARIO:** 9:00 a 13:00 o 14:00 a 18:00 hrs.

**UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)** 9

OFICINA     LABORATORIO     CAMPO  
 ZONA RURAL     ZONA URBANA

**DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO** 10

UN AÑO     DOS AÑOS     TRES AÑOS

**CONVENIO INSTITUCIONAL** 11

SI     NO  
 EN PROCESO     UAM     UNIDAD     DIVISIÓN

**ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO** 12

**PRIMERA:** investigación y coordinación del plan de desarrollo con lineamientos a seguir, ruta crítica y levantamiento fotográfico y de video documental, ideas generales de la dirección gráfica del proyecto.  
**SEGUNDA:** Realizar los planos generales del inmueble y zonificación por relevancia y tráfico de personas. Documentar accesos y demografía tanto de socios como de espectadores. Bocetaje de propuestas gráficas y contenidos de redes sociales  
**TERCERA:** Realización de los manuales y propuestas gráficas formales, realización del mapa de sitio y señalética con mapa de sembrado. Prueba de soportes físicos (resistencia, viabilidad etc.)  
**CUARTA:** Implementación de los gráficos, entregas de los manuales con capacitación (si es necesario) realización de las identidades gráficas de aniversario, así como presentación de la interfaz gráfica de la página web.

**DURACIÓN DE CADA ETAPA** 13

Aproximadamente 3 meses por etapa (las etapas solo son pautas a seguir ya que es posible que por logística se tengan ya sea que cambiar de orden o traslapar una con otra)

total 4 etapas= 12 meses

LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:  
UNIDAD AZCAPOTZALCO

14

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

- |                          |                     |                          |                  |
|--------------------------|---------------------|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | ING. AMBIENTAL      | <input type="checkbox"/> | ING. FÍSICA      |
| <input type="checkbox"/> | ING. CIVIL          | <input type="checkbox"/> | ING. INDUSTRIAL  |
| <input type="checkbox"/> | ING. EN COMPUTACIÓN | <input type="checkbox"/> | ING. MECÁNICA    |
| <input type="checkbox"/> | ING. ELÉCTRICA      | <input type="checkbox"/> | ING. METALÚRGICA |
| <input type="checkbox"/> | ING. ELECTRÓNICA    | <input type="checkbox"/> | ING. QUÍMICA     |

CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIÓN |
| <input type="checkbox"/> | DERECHO        |
| <input type="checkbox"/> | ECONOMÍA       |
| <input type="checkbox"/> | SOCIOLOGÍA     |

CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

- |                          |   |                                   |
|--------------------------|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1 | ARQUITECTURA                      |
| <input type="checkbox"/> | 2 | DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA |
| <input type="checkbox"/> | 1 | DISEÑO INDUSTRIAL                 |

CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN

OTRA ESPECIFIQUE

\_\_\_\_\_

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Arquitectura: Realización de planos del inmueble, así como consultoría.

Diseño industrial: Realización de soportes con planos y renders para su correcta producción, propuestas de materiales viables que resistan de acuerdo al uso y tráfico al que serán expuestos. Realización de productos que puedan ayudar tanto a los usuarios como a los socios a que su estancia sea más placentera y ecléctica, así como consultoría.

Diseño gráfico: Realizar los diseños asegurando su continuidad y uso en el futuro así como diferentes propuestas gráficas para satisfacer las necesidades de la asociación. Realización de machotes para contenidos digitales y audiovisuales. Entrega de los manuales debidamente redactados.

Se entregará un testimonio de todo el material que abarcó el proyecto.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Entradas a los eventos, espacios de trabajo, equipo fotográfico, acceso a todas las áreas de la Asociación, asesoría y retroalimentación

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Asociación Nacional de Charros A.C.

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

COMPRA DE EQUIPO POR PARTE DE LA ASOCIACION

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Emilio García Salazar	profesor investigador tiempo indeterminado titular A	5554005441	emilio.garcia@argoimpresos.com	18279
	MIEMBRO DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION			
Jorge Malo Lugo	Presidente de la Asociación Nacional de Charros		malolugoje@hotmail.com	

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

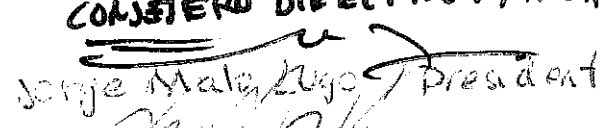
(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

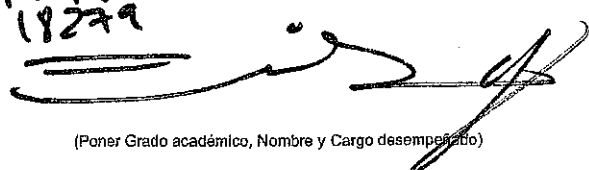
Entrega de la documentación que abarcó cada fase del proyecto así como los archivos digitales originales de diseños que se hicieron de las diferentes disciplinas. La implementación del proyecto en medida de los recursos disponibles de la Asociación Nacional de Carros A.C. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Cumplimiento de las horas asignadas obligatorias para prestadores de servicio social, entrega de revisiones los días asignados sin falta, respetar los tiempos determinados para cada fase y proceso de diseño. Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

Asesor (a) de la institución receptora  
**EMILIO GARCIA SACAZAR**  
**CONSEJERO DIRECTIVO. AROH.**  
  
 Jorge Mala Zugo / Presidente  
 (Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)  
 Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM  
**EMILIO GARCIA SACAZAR**  
**Profesor T.C.A.**  
**19779**  
  
 (Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)  
 Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM  
  
 M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
 Coordinadora de Servicio Social en CyAD.  
 Nombre(s), firma y sello

		<b>OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO</b>		<b>25</b>
APROBADO	<input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO	<input type="checkbox"/>	OBSERVACIONES
NO APROBADO	<input type="checkbox"/>	CONSEJO ACADÉMICO	<input type="checkbox"/>	
		CONSEJO DIVISIONAL	<input type="checkbox"/>	

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



## JUSTIFICACION

La Asociación Nacional de Charros es una de las más antiguas y con más historia de nuestro país, siendo impulsora de nuestras costumbres y tradiciones mexicanas. Aun cuando cuenta con actividades todo el año y alberga competencias con equipos nacionales e internacionales se requieren modernizar varias áreas y aspectos para la difusión cultural y deportiva. La "Decana de Charrería" como se le conoce a la asociación es una precedente para las tradiciones hoy en día por lo tanto es importante respaldarla con una infraestructura e imagen digna de la Charrería, catalogada por la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. (DICIEMBRE DE 2016). Los alumnos de Servicio Social de Arquitectura, Comunicación Gráfica y de Diseño Industrial, apoyarán en el diseño de las estructuras de la señalética, los arquitectos en el ámbito estructural y los de comunicación gráfica en el diseño digital de la señalética.

## OBJETIVOS

Los alumnos de comunicación gráfica, arquitectura y diseño industrial, apoyaran en el levantamiento de tomas fotográficas y video de las instalaciones así como eventos de importancia para tener un stock de material visual, realizar un mapa de sitio del inmueble, realizar la señalización respetando la identidad gráfica de la asociación, diseñar los soportes correspondientes estructurales y digitales para la difusión tanto de contenidos audiovisuales como señalamientos físicos, ratificar la identidad grafica dándole una estructura formal con un manual de identidad, realizar un manual de community manager para la persona que tenga la comisión de difusión cultural y realizar la identidad del aniversario 98 y 99 de la asociación. También se propondrán diversos materiales gráficos para difusión en redes sociales y la interfaz gráfica de la página oficial de la Asociación.

Cambio de firma

308-9/7101  
2018 CC 1991



DELEGACIÓN DEL INEA EN LA CIUDAD DE MÉXICO  
Departamento de Administración y Programación  
Oficina de Recursos Humanos  
Oficio: CDMX/DAP/ORH/ 898 /2018  
Asunto: Notificación de Cambio de Responsable de  
Servicio Social  
Ciudad de México, 30 de Noviembre de 2018

M.D.I. RUTH A. FERNANDEZ MORENO  
COORDINADORA DE SERVICIO SOCIAL EN CyAD  
P R E S E N T E.

Por medio del presente me permito informarle que por razones propias a nuestra organización se ha cambiado de responsable de servicio social y prácticas profesionales, actualmente le comunico que me encuentro a cargo del Servicio Social su servidora LIC. MICAELA JIMENEZ PEREZ, cargo en esta institución jefa de la Oficina de Recursos Humanos en la Delegación del INEA en la Ciudad de México a partir del día 05 de julio del 2018.

De la manera más atenta le pido nos brinde el apoyo necesario para dar seguimiento a los prestadores que realizan el servicio social o prácticas profesionales con nosotros, así mismo le pido nos siga brindando las facilidades para que continuemos con nuestro convenio de colaboración.

Sin más por el momento, aprovecho para la ocasión para saludarla.

ATENTAMENTE.

LIC. MICAELA JIMENEZ PEREZ  
JEFA DE LA OFICINA DE RECURSOS HUMANOS



INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACION DE LOS ADULTOS  
Delegación del Distrito Federal



PARTICIPACION SOCIAL

MIP/GVG\*